5. – 8. Klasse

Gymnasium, Realgymnasium, wirtschaftskundliches Realgymnasium, Oberstufenrealgymnasium

Allgemeine Erläuterungen

Die Prüfung besteht aus zwei theoretischen Fragen,
die beide positiv beantwortet werden müssen und einer praktischen Arbeit (Skizze).

Für die THEORETHISCHE Frage wird empfohlen:

- Dabringer W. und Figlhuber G. 2007. *?KUNST!* Band 1, 4. Aufl. Wien: Braumüller. Schulbuchnummer 0176
- Neue Auflage:
  Figlhubr G., Guserl S. und Dabringer W. 2018. *?KUNST!* Band 1. 1. Aufl. Wien: Verlag Hölder-Pichler-Tempsky GmbH
  Schulbuchnummer 185111 (185998 mit eBook)
  (Seitenzuordnung grün)
- Dabringer W. und Figlhuber G. 2007. *?KUNST*! Band 2. 3. Aufl. (Nachdruck). Wien:Braumüller. Schulbuchnummer 0092
- Neue Auflage:
  Filghuber G., Guserl S., Pritz A. und Dabringer W. 2019. *?KUNST!* Band 2.1. Aufl. Wien: Verlag Hölder-Pichler-Tempsky GmbH.
  Schulbuchnummer 190098 (190970 mit eBook)
  Seitenzuordung grün)

5. Klasse Themenbereiche

Skizze und Entwurf am Beispiel Pablo Picasso
?KUNST! Band 1, S. 252 / *?KUNST!* Band 1, S. 257

Die Studie am Beispiel Leonardo da Vinci
?KUNST! Band 1, S.254 / *?KUNST!* Band 1, S. 259

Die autonome Zeichnung
?KUNST! Band 1, S. 258-259 / *?KUNST!* Band 1, S. 262-263

Plastik: Dreidimensionale Objekte
?KUNST! Band1, S. 162-163 / *?KUNST!* Band 1, S. 184-185

Die Kunst der Steinzeit
?KUNST! Band 1, S. 140 / *?KUNST!* Band 1, S. 162
!KUNST? Band 2, S. 10-11 / *?KUNST!* Band 2, S. 10-11

Die Kunst der Ägypter
?KUNST! Band 1, S. 141; S. 186 / *?KUNST!* Band 1, S. 188, S.207
!KUNST? Band 2, S. 12-13 / *?KUNST!* Band 2, S. 14-15

Die Kunst der Griechen: Architektur, Plastik, Malerei
?KUNST! Band 1, S. 166, S. 189 / *?KUNST!* Band 1, S. 188, S. 207
!KUNST? Band 2, S. 22-27 / *?KUNST!* Band 2, S. 24-29

Die römische Antike: Architektur, Plastik, Malerei
!KUNST? Band 2, S. 34-39 / *?KUNST!* Band 2, S. 36-41
?KUNST! Band 1, S. 198-199

Frühchristliche Kunst: Architektur (Basilika-Zentralbau) Mosaik
!KUNST? Band 2, S.40-43 / *?KUNST!* Band 2, S. 42-45

Romanik: Malerei, Bauplastik, Architektur
?KUNST!Band 2, S. 56-57, S. 60-65 / *?KUNST!* Band 2, S. 56-57, S. 60-65

6. Klasse Themenbereiche

1. Semester

Farbtheorien – Farbkreis - Farbmischung
?KUNST! Band 1, S. 84-85 / *?KUNST!* Band 1, S. 108-109

Grundzüge des Bildaufbaus und der Komposition
?KUNST! Band 1, S. 136-139 / *?KUNST!* Band 1, S. 40-43

Bildgattungen: Stilleben, Landschaft, Porträt
?KUNST! Band 1, S. 146-159 / *?KUNST!* Band 1, S. 168-181

Holzschnitt und Radierung: Albrecht Dürer/Rembrandt Harmensz van Rijn
?KUNST! Band 1, S. 70-71 S. 76-77 / *?KUNST!* Band 1, S. 84-85, S. 90-91

Gotik : Architektur, Plastik, Malerei
!KUNST? Band 2, S. 70-77, S. 80-81, / *?KUNST!* Band 2, S. 70-77, S. 80-81
?KUNST! Band 1, S. 24 / *?KUNST!* Band 1, S. 20

Renaissance: Architektur Malerei,
!KUNST? Band 2, S. 83-87, S. 96-99 / *?KUNST!* Band 2, S. 83-87, S. 94-97

2. Semester

Gegenüberstellung: Michelangelo und Bernini am Beispiel des David
?KUNST! Band 1, S. 172-173 / *?KUNST!* Band 1, S. 192-193

Renaissance und Naissance
!KUNST? Band 2, S. 102-103 / *?KUNST!* Band 2, S. 98-99

Barock: Inszenierung der Macht in Architektur, Malerei und Plastik
!KUNST? Band 2, S. 114-117 S. 126-129, S. 132-133 /
?KUNST! Band 2, S. 110-113, S. 121-123, S. 126-127

Klassizismus: Malerei und Plastik
!KUNST? Band 2, S. 142-145 / *?KUNST!* Band 2, S. 132-135

Romantik und Biedermeier
!KUNST? Band 2, S.146-149, S. 150-157 / *?KUNST!* Band 2, S. 142-145, S. 146-151
?KUNST! Band 1, S. 150-151 / *?KUNST!* Band 1, S. 172-173

7. Klasse Themenbereiche

1. Semester

Impressionismus und Pointillismus
!KUNST? Band 2, S. 160-165, / *?KUNST!* Band 2, S. 156-159, S. 162-163
?KUNST! Band 1, S. 152 / *?KUNST!* Band 1, S. 174

Historismus und Gründerzeit
!KUNST? Band 2, S. 166-169 S.174-175 / *?KUNST!* Band 2, S. 164-167, S. 172-173

Ingenieursbauten des 19. Jh
!KUNST? Band 2, S. 170-171 / *?KUNST!* Band 2, S. 168-169

Van Gogh – Gauguin – Cezanne
!KUNST? Band 2, S. 176-179 / *?KUNST!* Band 2, S. 174-177

Jugendstil: Malerei und Architektur
!KUNST? Band 2, S. 182-187, S. 190-191 / *?KUNST!* Band 2, S. 180-185, S. 188-189

Architektur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
!KUNST? Band 2, S. 188-189, S. 208-211/ *?KUNST!* Band 2, S. 186-187, S. 208-211

2. Semester

Expressionismus und Abstraktion
!KUNST? Band 2, S. 200-203 / *?KUNST!* Band 2, S. 200-203
?KUNST! Band 1, S.153 / *?KUNST!* Band 1, S. 175

Futurismus/Dadaismus,
!KUNST? Band 2, S. 204-207 / *?KUNST!* Band 2, S. 204-207

Kubismus/Surrealismus
!KUNST? Band 2, S. 198-199 S. 218-219 / *?KUNST!* Band 2, S. 198-199, S. 218-219
?KUNST! Band 1, S. 155 / *?KUNST!* Band 1, S. 177

Zur Entstehung der Fotografie
?KUNST! Band 1,S. 106-107 / *?KUNST!* Band 1, S. 132-133

Arten der Fotografie
?KUNST! Band 1, S. 108-113 / *?KUNST!* Band 1, S. 136-141

Vorläufer von Kino und Film
?KUNST! Band 1,S. 94-95 / *?KUNST!* Band 1, S. 120-121

8. Klasse Themenbereiche

1. Semester

Kunst nach 1945: Abstrakter Expressionismus - Art Informel
!KUNST? Band 2, S. 228-232 / *?KUNST!* Band 2, S. 230-235

Op Art und Pop Art
!KUNST? Band 2, S. 236-237 / *?KUNST!* Band 2, S. 238-239
?KUNST! Band 1, S. 81, S.149 / *?KUNST!* Band 1, S. 95, S. 171

Environment und Land Art
?KUNST! Band 1, S.182-185 / *?KUNST!* Band 1, S. 202-203, S 102-103

Architektur in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts
!KUNST? Band 2, S. 244-251 / *?KUNST!* Band 2, S. 246-247, S. 250-254
?KUNST! Band 1, S. 25-27 S.12-13 / *?KUNST!* Band 1, S. 21, S.10

Neue Malerei
!KUNST? Band 2, S. 242-243, S. 262-263 / *?KUNST!* Band 2, S. 244-245, S. 260-261

Frauenkunst
!KUNST? Band 2, S. 100-101, S. 266-267 / *?KUNST!* Band 2, S. 6-7, S. 264-265
?KUNST! Band 1, S. 156 / *?KUNST!* Band 1, S. 178

2. Semester

Filmarten und Gestaltungsmittel
?KUNST! Band 1, S. 98 S. 100-101 / *?KUNST!* Band 1, S. 123-124

Computerkunst Digitale Bildbearbeitung und Computeranimation
?KUNST! Band 1, S. 32-33/ *?KUNST!* Band 1, S. 46-47
?KUNST! Band 1, S. 34-37 / *?KUNST!* Band 1, S. 48-51

Videotechnik und Videokunst
?KUNST! Band 1, S. 202-205 / *?KUNST!* Band 1, S. 216-219

Video in Österreich: Valie Export und Peter Weibel
?KUNST! Band 1, S. 208-209 / *?KUNST!* Band 1, S. 222-223

Einrichtungen und Medien der Kunstvermittlung
?KUNST! Band 1, S. 118-121, S. 124-125 / *?KUNST!* Band 1, S. 144-147, S. 150-151

WAHLPFLICHTFACH

Allgemeine Erläuterungen

Die Prüfung besteht aus zwei theoretischen Fragen. Eine praktische Prüfung ist nicht abzulegen.

- Dabringer W. und Figlhuber G. 2007. *?KUNST!* Band 1, 4. Aufl. Wien: Braumüller. Schulbuchnummer 0176
- Neue Auflage:
  Figlhubr G., Guserl S. und Dabringer W. 2018. *?KUNST!* Band 1. 1. Aufl. Wien: Verlag Hölder-Pichler-Tempsky GmbH
  Schulbuchnummer 185111 (185998 mit eBook)
  (Seitenzuordnung grün)
- Dabringer W. und Figlhuber G. 2007. *?KUNST*! Band 2. 3. Aufl. (Nachdruck). Wien:Braumüller. Schulbuchnummer 0092
- Neue Auflage:
  Filghuber G., Guserl S., Pritz A. und Dabringer W. 2019. *?KUNST!* Band 2.1. Aufl. Wien: Verlag Hölder-Pichler-Tempsky GmbH.
  Schulbuchnummer 190098 (190970 mit eBook)
  Seitenzuordung grün)

7. Klasse Themenbereiche

1. Semester

Bildvergleich: Landschaft Romantik, Biedermeier, Impressionismus, Abstraktion
?KUNST! Band 1, S. 150-153 / *?KUNST!* Band 1

Abstraktion: Stilisierung und Abstraktion in Plastik und Malerei
?KUNST! Band 1, S. 144, S.153, S. 192-193 / *?KUNST!* Band 1, S. 172-175
!KUNST? Band 2, S. 202-203 / *?KUNST!* Band 2, S. 202-203

Plastik als Ausdrucksmittel von Politik
?KUNST! Band 1, S. 196-199, / *?KUNST!* Band 1, S. 212-213

Österreichische Bildende Kunst nach 1945
!KUNST? Band 2, S. 230-235 / *?KUNST!* Band 2, S. 232-237
?KUNST! Band 1, S. 156-157, S. 159 S. 259, / *?KUNST!* Band 1, S. 179, S. 181, S.263

2. Semester

Kunst im öffentlichen Raum
?KUNST! Band 1, S. 126-127/ *?KUNST!* Band 1, S. 152-153

Musikvideo, Musikclip, Clip, Promotionvideo, Promo
?KUNST! Band 1, S. 212-215 / *?KUNST!* Band 1, S. 226-227

8. Klasse Themenbereiche

1. Semester

Zur Geschichte der Kunstgeschichtsschreibung
!KUNST? Band 2, S. 2-5 / *?KUNST!* Band 2, S. 2-5

Kunst und Politik
!KUNST? Band 2, S. 116-117,S. 142-143, S. 214-215, S. 220-225 /
?KUNST! Band 2, S. 112-113, S. 132-133, S. 214-215, S. 222-227

Kunst und Kunstmarkt
?KUNST! Band 1, S. 122-123 / *?KUNST!* Band 1, S. 148-149

2. Semester

Bildvergleich: Porträt Albrecht Dürer, Salvador Dali,
Arnulf Rainer, Rudolf Hausner
?KUNST! Band 1, S. 154-159 / *?KUNST!* Band 1, S. 176-181

Aktuelle Tendenzen in der Malerei (Österreich – International)
!KUNST? Band 2, S.262-265 / *?KUNST!* Band 2, S. 260-163

Webdesign
?KUNST! Band 1, S. 48-49 / *?KUNST!* Band 1, S. 60-61